

رئيس المجلس المحلي بالوكالة اقرية بقعاتا
ايوب مرححات ابو شاهين
مدير في

لقاء مع الممثل والمخرج فرانسوا تروفو

كولومبو السياسة الفرنسية



ماتة فيلم سنويا بخلاف الفرنسيين الذين يمثلون أكثر من ٢٥٠ فيلما سنويا ، ومنذ خمسة عشر عاما تغيرت السينما الفرنسية واصبحت أكثر غنى وجودة .
والتي تشمل أعمال اريك روبرت وروبيرت بروسون وريفييت وريزني ، وكذلك جيرار بلين وروبن ديبوا ولوي مال وآتييه غاردا وكروين جيلمان وكريستا كراسي وكلود لولوش وليس بريسون وآتييه وكلود بيري وآيسف

كل ليلة وكذا يتحدث المخرج والممثل فرانسوا تروفو عن نفسه وذلك في مقابلة أجريت معه في باريس ، هذا الفنان المعروف بشهرته الواسعة حيث انتاجه حاليه دورا وخاصة في « لقاء مع التوحد الثالث » من اخراج ستيفن سيبارغ . بالإضافة الى « الاخلاص » مثل « قصة اديل » .
و « الرجل الذي كان يحب النساء » .
واخر افلامه كان فيلم « الفرنسية » قبل سيبارغ . وبعد هذا الفيلم



تروفو مع ايزابيل ايجاني في فيلم قصة اديل

ليس لدي رغبة بتثيل افلام اخرى ما عدا الانمي الخاصة رغم انني تعلمت الصبر مع الممثلين والفكرين لمساعدتهم والتحدث اليهم .
وان اجز كلنا حول الممثلين وانيت مونتاج فيلم « الفرنسية » كما انيت مع سوزان شيفان سيناريو فيلم « الحب الهارب » .
وبالتعب « الفرنسية » لفرقة « الاخلاص » مثل شكل قسا من هذه الافلام التي توضع كمرحلتين الربيع وانا لا اعرف انني اناجيه المادية للاثلاص والافلام

الفرداء . والترك تروفو يتحدث من كمثل هزلي توجد غرابية في الصوت والشيء ايضا غريب ، بيد ان الشخصية محترمة وهذا ميسا شجني على هذا النوع من الهبة المحترمة ، وهذا الوقت الذي يتود الى الحقيقة . فبعد فيلم « الولد الوشفي » تلقيت عدة عروض للتثيل فعدت

التثيل دور بولنيرت في مشروع كريسفان جاك ، لكني رفضت دوما ان اعمل - الآخرين - حتى في « لقاء مع التوحد الثالث » حيث تسرد سيبارغ ان يكون الممثل في الاجسام الطائرة القريبة اوروبا لاجساد قيمة خاصة الى شخصيته وبعد ان رآني في « الولد الوشفي » و « اللياسة الابريكة » فقد اعجبته محولية هذه الدور وقرر ان يتقدم معي ووافقت بكل سرور .
وفيلم سيبارغ المؤلف من ٢٥ شخصا يختلف كثيرا من اي فيلم اقوم بتثيله او اخراجه ، ومن جهة اخرى فان « لقاء مع التوحد الثالث » هو فيلم يعتمد على الفخوخ السينمائية والملك فلي لم - انعام - منه شيئا من القاحلة ، ولكن من القاحلة البشرية لكشف عالم المثلين ، ومثل هذه الحياة المثلثة المشتركة مع كل انواع التثيل وتعلمت ايضا عالم

مئة دواء فقط
صالحة لصحة
الانسان

لاحت خبراء منظمة الصحة الدولية ان عدد الادوية قد ازداد في السنين الاخيرة بنسبة عالية ، ولكن بلا فائدة ملموسة للصحة .
ولذلك نشرت مؤخرا قائمة تضم مئة دواء فقط ، وهي

لأحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل

أحد الهويات التي يارسلها بلاك ركوب الخيل



بلاك مع ثلاثة من اولاده



الجزيرة بلسلوب علمي مدروس ويقتل « كولومبو » ويجلس ويروح ويخترع رايك هذه الاحداث بصبر كبير التي ان يتمكن في النهاية من الوصول الى كل المطلوب دون ان يستسلم المسكن او قبضة اليه ودون ان يستعين بعدد من زبائنه



كيسا فرنسا ، وبعد توليه منصبه بام قاطبة قام - بلاك - بمقتله ، حفته نائبا وموسسا للجنود في سحر - لوزير - في هذه الحالة عرف ديستان ان - بلاك -

جنت بالصفاء التي يراها مثالية ولتي جب ان يتبع بها كل قلب فرنسي ، يمكن ان نستفيد منه فرنسا . فليس

ويفيت هذه القاطبة في ذاكرة الرئيس عبد ربه ديستان ، حتى استعاد ديستان بار ٢ رئيس الحكومة الفرنسية عام ١٩٧٩

بيلفه بانه قد اخبر لكي يصيح بديرا الزراعة ، وكان عمرة في ذلك الوقت ٣٦ عاما ، وايقن اهالي - لوزير - ان ابن منقطع قد استطاع الوصول في النهاية الى اعلى

المراتب السياسية في فرنسا .
وعندما حدثت الاختلافات الجديدة في داية العام الحالي انتخب بلاك مرة اخرى كقائد من - لوزير - وكان يريد ان يسي في منصبه كوزير للزراعة ، الا ان ديستان لديه خطة اخرى ، فقد كان يريد تحريك الفكر الكروي في بدا الديمقراطية الفرنسية وبالمثل فان اية محاولة في هذا المجال يجب ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون ان تخلق من الحزب الراديكالي ، وتكون

اخطاف رئيس الولايات المتحدة لاول مرة على الشاشة الاميركية



بيوت لانكستر في دور الناصر ، ومساعدته ، اثناء اختطاف « الرئيس الاميركي »



ريشارد وينمارك قائد قاعدة طيران اميركية

بالقوة ، بينما يلعب ريتشارد وينمارك دور قائد قاعدة الطيران .
يلعب شارلز ديرنتج دور رئيس الولايات المتحدة دانييل ستيغلتز ، الذي اختطفه التوار كرهينة لتأمين سلامتهم .
وقد استعان منتج الفيلم بيسرف ايلسون ، بقوات من قاعدة الصواريخ العسكرية في امريكا ، في تنفيذ الفيلم .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

« يوم في الجحيم » .. عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته برت لانكستر مع ريتشارد وينمارك وجوزيف كوتن وميلين دوغلاس وويليام برنشايل وريتشارد جاكيل ، ويخرجه روبرت ديرنتج من رواية والتر واجر التي اعدتها لسينما رونالد كوينس والدارد هوش .

هكذا من النحل

بیعین
وشر السئون علی
سند جماعتی وکلیہا
رجل علی ہاتھ
مقدم کتب علی
وتمش اور ہوا

منه ما نكتبه
في الجليل
الاسطورة جميلة هي لم تكتب
الخرافي منذ ان ظهرت في نور
الايام من اروع اجاسي بوند

وقد السون على
نفس جليلها ومليها
الرجل على ايها
الاصم تعلق على
ونعش اورسولا

منه ما نكتبه
في الجليل
الاسطورة جميلة هي لم تكتب
الخرافي منذ ان ظهرت في نور
الايام من اروع اجاسي بوند

